

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ Школа №122

<p>СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МБОУ Школа №122 (протокол от 30.08.2023г. №1)</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ Школа №122 От 31.08 2023г № 280-0 Директор МБОУ Школа №122 _____ Л.И. Иванова</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Литературная вертикаль»
Общеинтеллектуальное

9 класс

Нижний Новгород

2023

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная вертикаль» для обучающихся 9 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 №273 ФЗ
2. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО» от 12.05. 2011г. №03-2960
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Устав МБОУ «Школа №122» г. Нижний Новгород
5. Учебного плана МБОУ «Школа №122» г. Нижний Новгород по внеурочной деятельности на 2023-2024 год
6. Положение о рабочей программе курса по внеурочной деятельности

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям. Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; ÿ потребность в чтении;
- ✓ осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении через слово;
- ✓ устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; □ учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; □ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Особенности организации учебного процесса по предмету

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

Виды и формы контроля

Контроль проводится в виде проверки самостоятельных работ, кратких ответов ограниченного объема, тестов, сочинений.

2. Содержание курса

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	1
2	Основные теоретико-литературные понятия	5
3	Из русского фольклора	1
4	Из древнерусской литературы	1
5	Из русской литературы XVIII в.	2
6	Из русской литературы первой половины XIX в.	7
7	Из русской литературы второй половины XIX в.	9
8	Из русской литературы XX в.	7

3. Поурочная разработка

№	Название темы	Планируемые результаты	Основные виды деятельности и контроля
1	Как успешно сдать ЕГЭ по литературе?	Знать нормативные документы, структуру КИМов, основные требования к экзамену. Уметь ими пользоваться при подготовке к экзамену	Лекция-беседа, работа с документами и КИМами
2	Русский фольклор. Народные сказки, былины. Произведения малых жанров.	Знать: содержание, тему, идею, жанровое своеобразие произведения. Особенности поэтики произведений УНТ. Образ автора. Систему образов поэмы. Уметь выразительно читать текст поэмы (в переводе), составлять письменное и устное высказывание на заданную тему	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
3	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.	Знать: содержание, тему, идею, жанровое своеобразие произведения. Особенности поэтики «Слова». Образ автора. Систему образов поэмы. Уметь: выразительно читать текст поэмы (в переводе), составлять письменное и устное высказывание на заданную тему	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
4	Классицизм.	Знать: темы лирики Ломоносова,	Чтение

	Произведения М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина	Державина, содержание стихотворений. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания	произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
5	Д.И. Фонвизин Пьеса «Недоросль»	Знать особенности литературы эпохи Просвещения. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль». Идейное содержание, систему образов комедии. Уметь анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
6	И.А. Крылов. Басни	Знать: темы, идеи басен, Особенности поэтики басен, эзопов язык, аллегория, композицию басен. Уметь анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
7	Литература первой половины XIX века. Творчество В. А. Жуковского – начало романтизма. Жанры элегии и баллады.	Знать черты романтизма в творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Содержание и художественные особенности баллады «Светлана». Уметь анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
8	«Горе от ума» А. С. Грибоедова – социально-политическая комедия.	Знать содержание комедии, драматургическое новаторство автора, систему образов, поэтику произведения. Уметь анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
9	Лирика А.С. Пушкина	Знать темы лирики Пушкина, содержание стихотворений. Уметь анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с

			КИМами.
10	Историко-художественная ценность романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Знать, что такое исторический роман. Жанровые особенности романа. Идейное содержание. Систему образов и композицию, поэтику романа, проблематику романа. Уметь анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
11	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни».	Знать: почему роман назван «энциклопедией русской жизни», жанровые и художественные особенности романа, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
12	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина»	Знать: жанровые и художественные особенности романа, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики произведений, проблематику произведений. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
13	Лирика М.Ю. Лермонтова	Знать : основные темы лирики Лермонтова, содержание и идейные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
14	Образ «лишнего человека» в творчестве М. Ю. Лермонтова как традиция в русской литературе XIX века .Роман «Герой нашего времени»	Знать: содержание, жанровые и художественные особенности романа, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
15	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»	Романтизм как художественный метод. Жанровые и художественные особенности	Чтение произведения, анализ отрывков,

		произведения. Идейное содержание. Система образов и композиция. Стилизация как художественный приём. История и современность в «Песне...»	составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	Романтизм как художественный метод. Жанровые и художественные особенности произведения. Идейное содержание. Система образов и композиция. Стилизация как художественный приём. История и современность в поэме «Мцыри»	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
17	Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор»	Знать: жанровые и художественные особенности пьесы, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности языка пьесы, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
18	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». «Смех сквозь слезы» в сатире Н. В. Гоголя.	Знать: содержание, жанровые и художественные особенности поэмы, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	Знать: содержание, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
20	А.Н. Островский. «Правда хорошо, а счастье лучше»	Знать: жанровые и художественные особенности пьесы, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности языка пьесы, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
21	И.С. Тургенев. Повесть	Знать: содержание, идейное	Чтение

	«Ася»	содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики повести, проблематику повести. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
22	Ф. И. Тютчев и А. А. Фет. Традиции и новаторство в поэзии. Философская лирика.	Знать : основные темы лирики Фета И Тютчева, содержание и идейные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
23	А.Н.Некрасов «Железная дорога», «Тройка», «Душно без счастья, без воли»	Знать: содержание и идейные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
24	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»	Знать: жанровые и художественные особенности романа, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику романа.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
25	Л.Н. Толстой «После бала»	Знать: содержание, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики рассказа, проблематику рассказа. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
26	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»	Знать: жанровые и художественные особенности рассказов, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики романа, проблематику рассказов.. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с

		высказывание на заданную тему.	КИМами.
27	А.А. Блок. Лирика. «О, весна без конца и без краю», «О, я хочу безумно жить», О доблестях, о подвигах, о славе»	Знать : основные темы лирики Блока, художественные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
28	В.В.Маяковский «Необычайное приключение..», «Прозаседавшиеся», «Хорошее отношение к лошадям»	Знать : основные темы лирики Маяковского, художественные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
29	С.А. Есенин «Пороша», «Берёза», «Край любимый»	Знать : основные темы лирики Есенина , художественные особенности лирики. Уметь: анализировать стихотворные произведения в единстве формы с содержания.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
30	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Знать: содержание рассказа, нравственные проблемы рассказа, художественные особенности. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
31	А.Т. Твардовский Поэма «Василий Тёркин»	Знать: содержание поэмы, нравственные проблемы поэмы, значение образа главного героя, художественные особенности. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
32	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»	Знать: содержание повести, нравственные проблемы повести, значение образа главного героя, художественные особенности. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных

		высказывание на заданную тему.	высказываний. Работа с КИМами.
33	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	Знать: жанровые и художественные особенности произведений, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики, проблематику. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ
34	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	Знать: жанровые и художественные особенности произведений, идейное содержание, систему образов и композицию, особенности поэтики, проблематику. Уметь: анализировать текст, составлять письменное и устное высказывание на заданную тему.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ